

*Редакторские статьи: А что у коллег?  
Editorials: What about colleagues?*

**Редакторская статья**

DOI: 10.17748/2219-6048-2022-14-1-83-89

**О журнале «KAVKAZ-FORUM»**

**Елена Бутусовна Бесолова,**  
Северо-Осетинский институт гуманитарных и социальных исследований  
им. В.И. Абаева  
г. Владикавказ, Республика Северная Осетия-Алания, Россия  
<https://orcid.org/0000-0003-0157-9993>  
[elenabesolova@mail.ru](mailto:elenabesolova@mail.ru)

**About the «KAVKAZ-FORUM» magazine**

**Elena B. Besolova**  
North Ossetian Institute for Humanities and Social Research  
named after. V.I. Abayev  
г. Vladikavkaz, Republic of North Ossetia-Alania, Russia  
<https://orcid.org/0000-0003-0157-9993>  
[elenabesolova@mail.ru](mailto:elenabesolova@mail.ru)

Проект журнала “Kavkaz-Forum” назревал давно и долго, и теперь, с 2020 года, воплотился в периодическое научное издание Северо-Осетинского института гуманитарных и социальных исследований им. В.И. Абаева. Реализуется журнал при участии широкой академической и научной общественности не только Осетии, но и других регионов России, а также северокавказских республик.

Журнал является общей площадкой для публикации материалов традиционных конференций института, уже ставших своеобразным научным брендом осетиноведения и кавказоведения, известным и в России, и в зарубежье по изданиям: “Всероссийские Миллеровские чтения”, “Нартоведение на рубеже XX–XXI вв.”, “Туриевские чтения”, “Генеалогия народов Кавказа. Традиции и современность”, а также других научных внеплановых мероприятий.

Уже сейчас, в ожидании восьмого номера, можно с уверенностью заявить, что мультидисциплинарный “Kavkaz-Forum” – поистине продолжатель издательских традиций института, интегрирующий преемник перечисленных одноименных изданий в сфере социально-гуманитарного знания, размещенный на платформе РИНЦ. Его периодичность – 4 номера в год (ISSN 2687-0754).

Специализируется “*Kavkaz-Forum*”, в первую очередь, на публикации статей по вопросам истории, археологии, эпиграфики, лингвистики, этнологии, фольклористики, искусствоведения и ряда других дисциплин гуманитарного профиля.

Но авторитетной редколлегией принимаются к рассмотрению и публикации междисциплинарного характера: историко-этнографического, культуролого-антропологического, этносоциологического и др. С подробной информацией об интересах журнала и правилах оформления материалов можно ознакомиться в разделе “Для авторов”.

Членами редколлегии являются известные отечественные и зарубежные учёные, что подтверждает высокий научный потенциал и мультидисциплинарность журнала “*Kavkaz-Forum*”.

Это – профессора филологии *А.И. Алиева* (Москва), *Карими-Мотаххар Джанолах* (Тегеран, Иран), *Е. Булах* (Лиссабон, Португалия), *Мир-Джалал-эдин Казизи* (Тегеран, Иран), *Томеллери Витторио* (Мачерата, Италия), *Т. Г. Басангова* (Элиста, Россия), *Р.Г. Цопанова*, *Л.К. Парсиева*, *Д.В. Сокаева* (Владикавказ); доктора политических наук *Б.Г. Койбаев* (Владикавказ), *Ю.В. Усова* (Пятигорск, Россия); доктора исторических наук *В.В. Дегоев* (Москва), *С.И. Аккиева* (Нальчик, Россия), *Э.М. Далгат* (Махачкала, Россия), *Б.В. Туаева* (Владикавказ, Россия), *Н. А. Мининков* (Ростов-на-Дону, Россия), *Л. Р. Хут* (Майкоп, Россия), *И.Т. Марзоев* (Владикавказ); доктор педагогических наук *З.Б. Цаллагова* (Москва); доктора социологии: *Л.У. Курбанова* (Грозный, Россия), *В.Н. Нехай* (Майкоп, Россия), *Е.Л. Омельченко* (Санкт-Петербург), *П. Н. Лукичёв* (Ростов-на-Дону).

Главный редактор – доктор исторических наук *С.Г. Кцоева*, ответственный секретарь кандидат филологии *Е.Б. Дзапарова* (Владикавказ).

Полиграфическое оформление журнала вызывает удовлетворение своим дизайном – отсутствием многоцветья, продуманностью формата, структуры, шрифта.

Журнал своей доступностью для публикации даёт надежду на новый важный импульс для научных исследований и открытий.

Содержание выпуска 1(8) составляют статьи, относящиеся к филологическим и историческим наукам. Объём выпуска 127 стр.

Здесь и осетинский язык: *Ф.О. Абаева*. “Об одной из ключевых лексем-реалий осетинского языка” (1, 71-83); *Е. Б. Бесолова*. “И.Г. Добродомов и осетинский язык” (1, 5-13); *Э.Т. Гутиева*. “О природе цветового синкретизма в осетинском языке” (1, 50-60); *Э.Б. Сатцаев*. “К вопросу этимологического аспекта лексики осетинского языка” (1, 24-32); *Э. Шахингёз-Цорити*. “Осетинские провербы” (3, 60-79); *Э.Б. Сатцаев*. “Временная система осетинского глагола в сравнении с другими иранскими языками” (4, 48-56); и др.; и осетинское литературоведение: *И.В. Мамиева*. “Ментальные глаголы в поэзии *К.Л. Хетагурова* как средство репрезентации фрагментов авторской картины мира” (1, 33-49); *Р.Я. Фидарова*, *И.А. Кайтова*. “Особенности типизации характеров и обстоятельств в рассказах *Т.А. Гуриева*” (1,14-23); *Е.Б. Дзапарова*. “*Н.Г. Джусойты* как теоретик и практик художественного перевода” (4, 57-72), “*Ахмед Цаликов* – переводчик поэзии *К.Л. Хетагурова* на русский язык (по материалам журнала

«Кавказский горец»)» (7, 16-30); А.Р. Бязрова. «Хъайтары улы сгарæнтæ Гæбулты Мелитоны роман «Цардиппæрд»-ы» (7, 5-15); .Б. Бритаева. «Жанр автобиографической повести в осетинской детской литературе» (1, 61-70); Р.Р. Шанаева, Т.П. Туаева. «Фразеологизмы, образно выражающие значение времени в осетинском языке» (7, 41-50); и др.

Раздел «Исторические науки» представлен статьями археолога А.А. Туалагова. «Осетинский эпос и археология» (1, 84-94); историков – И.Т. Марзоева. «Основатель города Беслан – Беслан Тулатов» (1, 95-104); К.Ю. Рахно. «Обманутый защитник в фольклоре осетин и религиозных легендах Памира» (1, 105-115); Б.А. Битиева. «Культ огня в погребальных обрядах иранских народов» (1, 116-125).

В составленных аннотациях содержится перечень поднятых в публикациях проблем. К примеру, в аннотации к одной из статей автор пишет о том, что «исследуется функционально-семантическая сфера и художественно-когнитивный потенциал ментальных глаголов, употребленных К. Л. Хетагуровым в сборнике «Ирон фандыр» («Осетинская лира», 1899) и примыкающих к нему текстах на осетинском языке.

На основе лексико-семантического анализа прототипической глагольной лексемы *зонин*, доминантной в словаре языка сборника, и ее производных определены важные структурные компоненты когнитивного фрейма ‘осуществление ментальной деятельности’. Очерчен состав номинативного поля ментальных глаголов с прямым и контекстным значением слов: конститутивные элементы отнесены к ядру и приядерному слою; номинации, эксплицирующие синонимические ряды дополнительных характеристик, – к области ближней и дальней периферии.

В работе изложен опыт применения комплексного (лингво-литературоведческого) подхода к исследованию вербальных средств выражения мыслительных действий с использованием элементов этимологического, контекстуального и интерпретативного анализа.

В основу организации материала лег метод структуризации семантического поля ментальных глаголов по признаку действие/состояние с различением трех аспектов ментальной сферы сознания: 1) мыслительных действий, цель которых – получение знания (процесс мышления); 2) мыслительных актов, свидетельствующих о результатах реализации ментальной способности; 3) ментальных состояний (статуальность как результат предшествующих мыслительных действий) с указанием дифференцированной частоты их употребления. Делается вывод о том, что единицы ментального поля являются ключевыми и концептуально значимыми в анализируемых текстах Коста Хетагурова. Проблема рассмотрена в аспекте репрезентации фрагментов картины мира в художественном тексте, отражающих ценностно-мировоззренческие установки автора» [1, 33].

Порою в аннотации, помимо характеристики идейной направленности, дается и оценка поднятых вопросов: «Писатель Т.А. Гуриев в своих коротких рассказах ставит перед собой определенную цель: стремится исследовать национальные особенности общественного бытия и общественного сознания осетин в 70-80-е годы XX века. Художественно реализуя столь значительную цель в своих рассказах, писатель успешно решает ряд творческих задач. Анализирует со-

циально и исторически обусловленную специфику осетинского менталитета – *æгъдау* – как нравственно-этический кодекс жизни осетин, национальный характер. При этом разрабатывает своеобразные принципы художественной типизации характеров и обстоятельств, дающих ему творческую возможность реализовать поставленную в своих произведениях цель. В целом же типизация в рассказах писателя начинается с процесса кодирования важнейших черт реального человека, каким, с его точки зрения, он должен быть, т.е. идеала, – идеальных черт, – как нравственно-этической основы художественного характера. Этот принцип играет особенно существенную роль в философско-эстетической концепции Т.А. Гуриева, поскольку категория характера в его рассказах выражает важный содержательный аспект познавательного отражения, суть которого – в преобразовании материального в идеальное, т.е. действительности в художественный образ. Писатель выдвигает духовное начало в человеческом характере в качестве его доминанты. В рассказах Т.А. Гуриева человек представлен как часть общего, нерасторжимыми нитями связанного с обществом логикой причинно-следственной зависимости. Свои творческие задачи писатель реализует через использование различных компонентов структуры художественного произведения, в частности, сюжета, композиции, художественного хронотопа, образа” (1,14).

В развернутых аннотациях – сжатое и ясное изложение проблемы, дающей четкое представление о её содержании, описание методики изысканий и др. Приведенная нами ниже аннотация является подтверждением её содержательности. В статье “О природе цветового синкретизма в осетинском языке” замечено, что “в осетинском языке отмечен хроматический синкретизм означающего холодные цвета спектра прилагательного *цъæх*; в современном языке данное синкретичное слово лексикографируется как «зеленый», «синий», «голубой», «серый», «сизый». Накопленный эмпирический материал и теоретические обобщения, сделанные на основании анализа данных большинства известных языков мира, могут дать новый импульс для рассмотрения процессов развития лексико-семантической группы слов цветосприятия в осетинском языке; метод этимологической экстраполяции может позволить проследить наиболее вероятный сценарий развития осетинской лексемы *цъæх*. Традиционно прилагательное *цъæх* считается кавказским вкладом в лексическую систему осетинского языка, на основании смычно-гортанного качества инициального согласного корня, а также нескольких параллелей, но не системного характера из языков соседних народов. Допущение о том, что на каком-то этапе *цъæх*, став колоронимом, наращивает свою семантику за счет присвоения значений уже существовавших в языке обозначений основных цветов и вытесняет последние из системы, наталкивается на определенные сложности, т.к. противоречит установленным схемам языкового развития и тенденциям к эволюционной детализации цветовой палитры языка. Отсутствие описанных в литературе прецедентов превращения заимствования в синкретичную хроматическую лексему в принимающем языке, а также некоторые параллели в родственных иранских языках позволяют по-другому ретроспектировать данное слово, и считать его автохтонной единицей. В таком случае присущий ему синкретизм следует считать реликтом древнего хроматического синкретизма, который может быть возведен к скифо-

сарматскому периоду. Для колоронима с достаточно широким цветовым значением и при отсутствии системных прямых параллелей в других иранских языках поиск этимона объективно труден” (1, 50).

Статьи, входящие в журнал, посвящены темам как научно актуальным, так и достаточно злободневным, приобретшим особый вес в социальной коммуникации. Назовем некоторые из них: Сабо Геза. *“Вс. Ф. Миллер и иранские народы Карпатского бассейна”* (2, 102-112); Надь Янка Теодора. *“Влияние Вс. Ф. Милера на наследование венгерского/ясского обычного права”* (2, 83-89); Р. Фольц. *“Васо Абаев и языковой разрыв между российскими и западными иранистическими традициями”* (3, 26-37); Д. Валипур, А. Рухоллах. *“Отношение глагольного вида с местом отрицательной частицы «не» в модальных конструкциях и способы их перевода на персидский язык”* (5, 32-37); К.Ю. Рахно. *“Ассирийские параллели к Нартовскому эпосу осетин”* (6, 72-86); Е. Б. Бесолова. *“Этнокультурное влияние предков осетин на формирование мифологических, эпических и культурных систем народов Европы”* (6, 26-38); и др.

В ряде публикаций рассматриваются вопросы этнологии: Л.К. Гостиева. *“Б.А. Калоев о научном вкладе В.И. Абаева в этнографическую науку”* (4, 91-99); С.Г. Кцоева. *“Т.А. Гуриев об эволюции божества Сафа”* (5, 79-89), *“Культ огня, воды и чистоты, или элементы зороастризма в этнорелигиозной традиции осетин”* (7, 91-104); Б.Б. Бицоти. *“Опыт познания религии осетин А.М. Шегрена в контексте политики администрации Кавказского края”* (4, 123-137); А.Б. Багаев. *“Пастушья субкультура у осетин”* (2, 113-123); Б.А. Битиев. *“Культ огня в погребальных обрядах иранских народов”* (1, 116-125); А.А. Туаллагов. *“Тайна” древнего напитка”* (5, 38-55) и др.; социологии и экологии: Е.В. Федосова. *“Нарративные контексты посттравматической ситуации у родственников пропавших без вести в ходе осетино-ингушского конфликта”* (3, 127-147); М.Р. Габараева. *“Брачные отношения населения Республики Дагестан: контент-анализ онлайн-медиа”* (3, 148-160); М.Р. Кулова, Е.Ю. Иванова, Т.Ю. Итарова. *“Динамика доходов населения и экономический рост в Северо-Кавказском регионе”* (6, 113-123); Д.В. Хапсаева, Л.М. Баликоева. *“Экологическая стратегия в системе местного самоуправления: правовые основы и природоохранные практики”* (2, 139-150); социально-политические: М.Р. Габараева. *“Смена поколений и систем ценностей в регионах СКФО на примере гендерных и семейных отношений”* (6, 124-133); И.Т. Марзоев. *“Осетино-персидские социально-политические связи и родственные отношения в XIX – начале XX вв.”* (2, 74-82); И.Т. Цориева. *“Формирование архивной службы в Северной Осетии в 1920-1930-е гг.”* (4, 73-82); Ф.С. Киреев. *“Из истории открытия Владикавказской железной дороги”* (7, 82-90); образования: Л.А. Гаппоева. *“Проблемы и перспективы изучения Нартиады на педагогическом факультете СОГУ им. К.Л. Хетагурова: из опыта работы”* (2, 30-38); С.А. Айларова. *“«Когда мы вооружимся знанием ...»: осетинские просветители о роли образования в формировании хозяйственной культуры (нач. XX в.)”* (7, 51-63); генеалогии: И.Т. Марзоев. *“Фамилии Алагирского общества Северной Осетии в документах и материалах XIX в.”* (7, 105-121); этномузыковедению и осетинской обрядности: Д.М. Дзлиева. *“Песня «фæззæджы зарæг» (‘песня осени’) в календарной обрядности осетин: к проблеме типологии и музыкальной стилистики”* (2, 39-50); Е.Б. Бесоло-

ва. “Об амбивалентности образа смерти в языке культуры осетин” (2, 5-19); истории: С.А. Секинаев. “Боевые действия на территории Северной Осетии в годы Великой Отечественной войны” (6, 87-112), “Трудовые будни Северной Осетии во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.” (2, 124-138); и др.

Часть статей способствует передаче национально-специфичной, этнокультурной информации: З.В.Канукова, Б.Т. Цогоев. “Знаковые функции и символы одежды в Нартовском эпосе осетин” (3, 80-93); А.А. Туаллагов. “Алано-осетинские фынгы и Нартовский эпос” (3, 94-111); С.Г. Кцоева. “Структурная антропология Клода Леви-Строса как метод изучения этнической религии осетин” (4, 83-90); а другая – созданию информационных ресурсов: Э.С. Парастаева. “Имя личное как универсальный инструмент глобализации” (5, 23-31); Л.К. Хужева. “Язык – один из факторов сохранения культуры народа” (3, 52-59); и др.

Большое место в журнале занимают публикации, заключающие в себе оценку вклада ученых в осетиноведение и кавказоведение. К примеру, такие статьи, как: Б.М. Бирагова. “Тамерлан Александрович Гуриев и его вклад в современное кавказоведение” (5, 5-12); Р.Я. Фидарова. “Методологические изыскания профессора Т.А. Гуриева в сфере осетиноведения” (5, 13-22); Е.Б. Бесолова. “И.Г. Добродомов и осетинский язык” (1, 5-13); и др.

Обращают на себя внимание статьи по эпосу. Они как этнолингвистического, сравнительно-сопоставительного, так и культурологического характера: Э. Т. Гутиева. “Нарративные стратегии преобразования текста Нартовских сказаний” (4, 5-31); А.А. Туаллагов.

”Осетинский эпос и археология” (1, 84-94); Н.И. Бепиева. “Этническая специфика и типологические нюансы в Нартовском эпосе” (3, 38-51); К.Ю. Рахно. “Проблемы изучения карачаево-балкарских Нартовских сказаний в свете наблюдений Всеволода Миллера” (4, 100-122), “Рожденный скалой: монгольско-тибетские фольклорные параллели к осетинскому Нартовскому эпосу” (3, 112-126); Р.Н. Абисалова. “Проблемы нартологии и осетинской литературы в научном наследии Т.А. Гуриева” (6, 5-25); и др.

Тезис о всестороннем охвате и важности всех без исключения тем изысканий подкрепляем такими исследованиями, как: Г.Н. Вольная (Керцева). “Позднесредневековые памятники на поляне Мацута Дигорского ущелья” (5, 101-119); К.М. Алиева. “Храмовые скульптуры маннейских магов и их изображение на тебризском ковре XIX в.” (7, 64-81); О.Н. Болдырева, Б. Ли. “Сравнительный анализ русской и китайской сказок: контраст в культурах” (6, 52-63); М.В. Сунцова. “Коннотативные значения слов с конкретно-предметным значением разных лексико-семантических групп” (6, 64-71); и др.

В целом новый журнал производит весьма благоприятное впечатление, несмотря на то, что наблюдаются отдельные погрешности (в частности опечатки и пр.), но они, заметим, мало влияют на его качество.

Данная публикация преследовала цель представить новое издание по кавказоведению и осетиноведению. Что же касается реферированного обзора его статей, то это, думаем, тема отдельной работы.

Таким образом, интердисциплинарный журнал “*Kavkaz-Forum*”, как показало время, отлично гармонирует с двумя другими изданиями института, дополняет и продолжает лучшие их традиции, специализируясь на исследованиях в области социально-гуманитарного знания и способствуя межпрофессиональной научной коммуникации.

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Kavkaz-Forum. 2020. Вып. 1 (8). 127 с.
2. Kavkaz-Forum. 2020. Вып. 2 (9). 152 с.
3. Kavkaz-Forum. 2020. Вып. 3 (10). 162 с.
4. Kavkaz-Forum. 2020. Вып. 4 (11). 141 с.
5. Kavkaz-Forum. 2021. Вып. 5 (12). 134 с.
6. Kavkaz-Forum. 2021. Вып. 6 (13). 135 с.
7. Kavkaz-Forum. 2021. Вып. 7 (14). 125 с.

**Информация об авторе:** Елена Бутусовна Бесолова, доктор филологических наук, профессор, Северо-Осетинский институт гуманитарных и социальных исследований им. В.И. Абаева  
г. Владикавказ, Республика Северная Осетия-Алания, Россия  
<https://orcid.org/0000-0003-0157-9993>  
elenabesolova@mail.ru

Автор прочитал и одобрил окончательный вариант рукописи.

**Information about the author:** Elena B. Besolova, Doctor of Philological Sciences, Professor, North Ossetian Institute for Humanities and Social Research named after V.I. Abayev  
г. Vladikavkaz, Republic of North Ossetia-Alania, Russia  
<https://orcid.org/0000-0003-0157-9993>  
elenabesolova@mail.ru

The author has read and approved the final manuscript.

Статья поступила в редакцию / The article was submitted: 17.12.2021

Одобрена после рецензирования и доработки / Approved after reviewing and revision: 11.02.2022

Принята к публикации / Accepted for publication: 25.02.2022

Автор заявляет об отсутствии конфликта интересов / The author declares no conflicts of interests.